

CONFERENCIA MUNDIAL 2007

Comparta la Comunión

Domingo 25 de marzo de 2007, 10:30 a.m.
Cámara Principal del Auditorio para la Conferencia
Presidiendo: Stephen M. Veazey

Preludio: “Himno procesionario con fanfarrias,” de la Suite del Órgano
Op. 50
-por Robert Below

Himnos de Procesión

“A Cristo Coronad”

ver MVC 157

“Kum Ba Yah”

ver página 4

Bienvenida y Llamado para la Adoración: Salmo 23 **Stephen M. Veazey**

***Himno: “¡Qué tierno padre es Dios!”**

ver página 5

***Oración de Invocación**

Emile T. Teihotaata

***Respuesta**

Concierto con el Coro de la Universidad de Graceland

Lectura Divina: Mateo 26:26-28

David R. Brock

Lectio

(Griego)

Ἐσθιόντων δὲ αὐτῶν λαβὼν ὁ Ἰησοῦς ἄρτον καὶ εὐλογήσας ἔκλασεν καὶ
δοὺς τοῖς μαθηταῖς εἶπεν· λάβετε φάγετε, τοῦτό ἐστιν τὸ σῶμά μου. καὶ
λαβὼν ποτήριον καὶ εὐχαριστήσας ἔδωκεν αὐτοῖς λέγων· πίετε ἐξ αὐτοῦ
πάντες, τοῦτο γάρ ἐστιν τὸ αἷμά μου τῆς διαθήκης τὸ περὶ πολλῶν
ἐκχυννόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

-Nestle-Aland Novum Testamentum Graece

Meditación

(Español)

**26 Mientras comían, tomó Jesús el pan, lo bendijo, lo partió y dio
a sus discípulos, diciendo:**

Tomad, comed; esto es mi cuerpo.

27 Y tomando la copa, y habiendo dado gracias, les dio, diciendo:

**Bebed de ella todos, 28 porque esto es mi sangre del nuevo
pacto que por muchos es derramada para perdón de los
pecados.**

-Reina-Valera 1995

Oratio

(Frances)

26 Pendant qu'ils mangeaient, Jésus prit du pain; et, après avoir rendu grâces, il le rompit, et le donna aux disciples, en disant: Prenez, mangez, ceci est mon corps. **27** Il prit ensuite une coupe; et, après avoir rendu grâces, il la leur donna, en disant: Buvez-en tous; **28** car ceci est mon sang, le sang de l'alliance, qui est répandu pour plusieurs, pour la rémission des péchés.

-Louis Segond

Contemplatio

(Ingles)

26 While they were eating, Jesus took a loaf of bread, and after blessing it he broke it, gave it to the disciples, and said, 'Take, eat; this is my body.'²⁷ Then he took a cup, and after giving thanks he gave it to them, saying, 'Drink from it, all of you; ²⁸for this is my blood of the covenant, which is poured out for many for the forgiveness of sins.'

-New Revised Standard Version

Mensaje para la Comunión

Linda L. Booth

Ministerio de Música: “Mi pastor suplirá mi necesidad”

-arr. Mack Wilberg

Coro Concierto de la Universidad de Graceland
Charles Schmidt, piano

†Oración de Bendición por el Pan

Ferdinand S. Cabida

Sirviendo el Pan

Himno Congregacional: “Desciende, Esperitu de Amor” *ver página 6*
“De Rodillas Partamos Hoy el Pan” *ver página 7*

Himnos Coral:

“Alleluia” del *Rey David*

-por Arthur Honegger

Charles Schmidt, piano

“Estamos alegres en Jesús” de *Melodious Accord*

-por Alice Parker

Coro Concierto de la Universidad de Graceland

†Oración de Bendición por el Vino

Wilton F. Boyle

Sirviendo el Vino

Himnos Congregacionales:

“Da Vida a Mi Alma”

ver página 8

“Santo, Santo, Santo”

ver NS 43

Himno Coral: “Espera por la Resolución”

-por Paul Caldwell and Sean Ivory

Coro Concierto de la Universidad de Graceland

Charles Schmidt, piano

Briana Williams, flauta

Mallory Bradfore, congas

Tim Sundell, djimbe

Respuesta Generosa del Discípulo

David J. Brown

“Baile con Alleluia,” de *Suite for Organ*, Op. 50

-por Robert Below

Sigan Adelante

Kenneth N. Robinson

*Himno para Concluir: “Todos los Santos”

ver HVL 028

*Postludio: “Regocíjate” -por Daniel E. Gawthrop

*Todo el que pueda permanezca de pie.

†Todo el que pueda permanezca de rodillas.

Organistas:

Jan K. Kraybill

Jeffrey S. Benson

Vela de la Paz:

Martin Salvador Mora

Liseth Salvador Mora

Director del Coro Concierto de la Universidad de Graceland:

Thomas J. Hart

Kum Ba Yah

KUM BA YAH



Refrain: Kum bai ya, Se - ñor, kum bai ya. Kum bai ya, Se - ñor, kum bai
1. Al-quien llo-ra, Se - ñor, kum bai ya. Al-quien llo-ra, Se - ñor, kum bai
2. Al-guien o-ra, Se - ñor, kum bai ya. Al-guien o - ra, Se - ñor, kum bai
3. Al-guien can-ta, Se - ñor, kum bai ya. Al-guien can-ta, Se - ñor, kum bai



ya. Kum bai ya, Se - ñor, kum bai ya, Oh Cris-to, kumbai ya.
ya. Al-quien llo-ra, Se - ñor, kum bai ya. Oh Cris-to, kumbai ya.
ya. Al-guien o - ra, Se - ñor, kum bai ya. Oh Cris-to, kumbai ya.
ya. Al-guien can ta, Se - ñor, kum bai ya. Oh Cris-to, kumbai ya.

Autor y compositor desconocidos. De Angola, Africa. Tr. anónimo.

¡Qué tierno padre es Dios!

JAMES

1. ¡Qué tier - no pa - dre es Dios! ¡Qué sua - ve su man - dar!
2. Sus bie - nes bas - ta - rán, Al mun - do ha - rá fa - vor,
3. Re - cu - rre siem - pre a Dios. Tus an - sias qui - ta - rá.
4. Per - fect - ta, es su bon - dad, Com - ple - to su per - dón.

Tus pe - nas sa - be com - pren - der, Y tu sa - lud cui - dar.
Y a los fie - les guar - da - rá, Se - gu - ros con su a - mor.
Se - rá tu vi - da más fe - liz, Tu al - ma paz ten - drá.
Con él mis car - gas tro - ca - ré En can - to y o - ra - ción.

Text: Philip Doddridge, 1701-1751. Tr. Vernon L. Peterson, 1932-; © copyright 1987 Herald Publishing House.
Tune: Arthur H. Mills, 1870-1943.

Desciende, Esperitu de Amor

ST. AGNES

1. Des - cien - de Es - pí - ri - tu de a - mor, Pa - lo - ma ce - les - tial,
2. Tus fru - tos da de su a - veo - lor Al co - ra - zón: so - laz,
3. A - ví - va nues - tra es - ca - sa fe, Y da - nos tu sa - lud;
4. A nues - tro Pa - dre ce - les - tial; Al Hi jo au - tor del bien,

Pro - me - sa fiel del Sal - va - dor, De gra - cia ma - nian - tial.
Be - nign - i - dad, pa - cien - cia a - mor, Bon - dad, tem - plan - za y paz.
Be - ni - gno guí - a nues - tro pie Por sen - das de vir - tud.
Y al San - to Es - pí - ri - tu e - ter - nal, Se - a la glo - ri - a. A - men.

Text: Bernard of Clairvaux, 1091-1153

Tune: John B. Dykes, 1823-1876.

De Rodillas Partamos Hoy el Pan

LET US BREAK BREAD

1. De ro - di - llas par - ta - mos hoy el pan, De ro - di - llas par -
2. Com - par - ta - mos la co - pa en gra ti - tud, Com - par - ta - mos la

ta - mos hoy el pan; De ro - di - llas es - toy, con el rostro al na cien - te
co - pa en gra - ti - tud; De ro - di - llas es - toy, con el rostro al na cien - te

sol, ¡Oh Dios, a - piá - da - te de mí! 3. De ro - di - llas lo
sol, ¡Oh Dios, a - piá - da - te de mí!

e - mos al Se - ñor, De ro - di - llas lo e - mos al Se -

ñor, De ro - di - llas es - toy, con el ros - tro al na cien - te sol, ¡Oh

Dios, a - piá - da - te de mí! A - men.

Letra: Himno folklórico. Tr. F. J. Pagura.

Música: Himno folklórico, siglo 19; arm. Rosalee Elser, 1925-; © copyright 1980 Rosalee Elser. Usado con permiso.

Da Vida a Mi Alma

TRENTHAM

1. Da vi - da_a mi_al - ma_o Dios, Re - nue - va, tú, mi ser, Que pue - da_a -
2. Da vi - da_a mi_al - ma_o Dios, Has - ta que pu - ra_es - té, Has - ta que
3. Da vi - da_a mi_al - ma_o Dios, Que - ro per - te - ne - cer Del to - do_a
4. Da vi - da_a mi_al - ma_o Dios, Y a - sí no mo - ri - ré, Si - no la

mar lo que_a - mas tú Y tu_o - bra yo pue - da_ha - cer.
yo tu vo - lun - tad Fiel - men - te la pue - da_ha - cer.
ti, que pue - da en mí Tu lla - ma di - vi - na_ar - der.
vi - da ce - les - tial Con - ti - go yo go - za - ré. A - men.

Letra: Edwin Hatch, 1835-1889. Tr. Ceo. P. Simmonds.
Música: Robert Jackson, 1842-1914.