

CONFERENCIA MUNDIAL 2007  
Apertura Reunión Legislativa y Servicio de Adoración

## *Comparta a Cristo, Comparta la Paz*

Sábado 24 de marzo, 2007, 6:30 p.m.  
Cámara Principal del Auditorio para la Conferencia  
Presidiendo: Stephen M. Veazey

Introducción: “Fuegos Artificiales Reales”

Orquesta de la Universidad de Graceland  
-por George Frideric Handel

Llamado al Orden

Stephen M. Veazey

\*Himno: “Señor, de Tu Pueblo el Gozo”

-arr. Aaron Zimmerman

*ser página 3*

\*Invocación

Peter Lonsdale

\*Respuesta

### **APERTURA DE LA CONFERENCIA**

Bienvenida

Banderas de los Países

“Concierto de Trompeta en E piso superior”- por Franz Joseph Haydn

\*Himno: “Cual Hermanos Elevemos Coro”

-arr. Ryan Ballantine

*ser página 4*

Declaración a la Conferencia

Don B. Reimal  
Alcalde de Independence, MO

### **ORGANIZACIÓN DE LA CONFERENCIA**

Selección de los Oficiales que Presiden

Reporte del Comité de las Credenciales (C-1)

Andrew M. Shields

Normas Permanentes de la Conferencia (C-2)

Designaciones en la Conferencia

Anuncio del Programa Oficial

Procedimientos Legislativos

Declaración de Evacuación

Susan D. Sloan

Reportes de Impresión Recibidos

Saludos a la Conferencia Mundial

Andrew M. Shields

Anuncios

Susan D. Sloan

\*Himno: “Este es mi Canto”

*ver HVL 276*

-arr. David Bolton

\*Nos abrimos al Espíritu”

David D. Schaal

Repique: Bruce Crockett

Video del Reporte de la Primera Presidencia

Declaración de la Expectativa

Stephen M. Veazey

Respuesta Generosa del Discípulo

Hiroshi Matsushita

“Menuet gothique” -por Leon Bohemia

Oración de Bendición

Ronald D. Harmon

\*Himno: “En ese momento”

*ver página 5*

\*Enviado en lo adelante

Susan D. Sloan

\*Postlude: “Levanten en alto la Cruz”

-arr. por Carolyn Hamlin

---

\*Todo el que pueda estará de pie.

Director de la Orquesta de la Universidad de Graceland: Jack Ergo

Organista: Jan Kraybill

Trompetista: David Bolton

Piano: Aaron Zimmerman

*La Recepción de la Primera Presidencia seguirá el servicio en el vestíbulo norte. Chequee el ticket adjunto para su tiempo designado. Salga de la Cámara Principal usando la salida Este y entre a la recepción a través de la rampa Noreste. Con otros miembros del concilio del liderazgo visite el área de la Villa Internacional, en el sótano del Auditorio.*

# Señor, de Tu Pueblo el Gozo

MEDITATION (Beloved)



1. Se - ñor, de tu pue - blo el go - zo\_e - res tú,  
2. Es cier - to que vie - nes tu grey a jun - tar;  
3. Qué le - jos va - ga - mos, e - rra - dos del bien,  
4. Her - ma - nos a - ma - dos, con - ten - tos es - tad;



A ti su - pli - ca - mos fa - vor, De dí - a la som - bra, de  
Tu\_a - mor nos se - rá pro - tec - ción; Del va - lle de muer - te nos  
Cla - man - do a ti con - tra el mal. A - piá - da - te pron - to, es -  
Las se - ñas se - gu - ras ve - réis, Sed jus - tos y u - ni - dos, de -

10



no - che la luz, Com - pa - ñe - ro y gran Re - den tor.  
vas a sa - car, Y lle - var - nos a sal - vo a Sion.  
cu - cha y ven, Y\_a tu pue - blo re - tor - na a sal var.  
cid la ver - dad, Y\_a su rei - no a - sí en - tra réis.

Letra: W. W. Phelps, 1792-1872; adaptada de Joseph Swain, 1761-1796. Tr. Vernon L. Peterson, 1932-; Copyright 1987 Community of Christ Copyright Corporation.  
Música: Freeman Lewis, 1780-1859.

## Cual Hermanos Elevemos Coro

1. Cual her - ma nos e - le - ve - mos Co - ro in - ter na - cio - nal  
 2. En - tre to - da tri - bu y len - gua Oh can - te - mos de Su\_a - mor

En el e - van - ge - lio\_u - ni - dos Por Su ma - no pa - ter - nal.  
 Que en to - do pue - blo\_y ra - za Nos de - rra - ma\_el Cre - a - dor.

Des - de fon - dos di - fe - ren - tes Nos u - ni - mos con fer - vor,  
 Por - que siempre\_en to - do el mun - do Es ac - ti - vo\_el Re - den - tor,

Y a Cris - to a - fir - ma - mos: "Tu - yos so - mos, oh Se - ñor."  
 Y\_en Su\_i - gle - sia fiel nos u - ne Je - su - cris - to el Se - ñor.

*Letra:* Roy Cheville, 1897-1986; © copyright 1980 Community of Christ Copyright Corporation. Tr. Clair E. Weldon, 1928 - .  
*Música:* Arr. from Ludwig van Beethoven, 1770-1827, by Edward Hodges, 1796-1867.

# En ese momento

ASSURANCE

Joyously

1. En es - e mo - men - to en e - se lu - gar Dios nos en - se - ña dar paz y a -  
2. En e - se mun - do de te - mer - i - dad - Mu - chos su - fri - an tan - to mal -

mar Su vi - da e - jem - plo ca - mi - no se - quir Su voz nos de -  
dad Pe - ro es - pe - ran - za vi - no con la cruz Si vi - vo por

Refrain

clar - a ma - ne - ra se - rvir. E - se es mi his - to - ria y mi can - ción, A - dor - ar  
Cris - to com - par - to la Luz.

Cris - to con gran pa - sión. E - se es mi his - to - ria y mi can -

ción, A - dor - ar Cris - to con gran pa - sión.

*Text:* Stanzas by Richard P. Howard, 1929 - , and Barbara Howard, 1930 - ; copyright 1980 Community of Christ Copyright Corporation.  
*Refrain:* by Fanny J. Crosby, 1820-1915. Tr. Denise Barbour.  
*Tune:* Phoebe P. Knapp, 1839-1908.