

2008  
**PEACE**  
COLLOQUY

**Communautés Phares: Espoir de Sion**  
**Prix International de la Paix de la Communauté du Christ**  
Vendredi 3 octobre, 7h15  
L'Auditorium

**Comunidades Modelo: La Esperanza de Sión**  
**Premio Internacional de Paz de la Comunidad de Cristo**  
Viernes, 3 de octubre, 7:15 p.m.  
El Auditorio

**Signal Communities: Hope of Zion**  
**Community of Christ International Peace Award**  
Friday, October 3, 7:15 p.m.  
The Auditorium





**Communautés Phares: Espoir de Sion**  
**Prix International de la Paix de la Communauté du Christ**

Vendredi 3 octobre, 7h15  
L' Auditorium

Prélude Tom Greathouse

“Quelque chose se trame à Gainesville”—extrait de la comédie musicale  
*Cotton Patch Gospel (l'Évangile de la Couette en Patchwork)*  
*Cette comédie musicale sera jouée juste après l'adoration.*

Accueil Steve Veazey  
Président, Communauté du Christ

\*Cantique: “Let Justice Flow Like a River” Andrea Beamer,  
Kathryn Frisby Owens, et congrégation  
*La congrégation chante le refrain*

Let justice roll like a river,  
and wash all oppression away,  
Come, O God, and take us,  
move and shake us  
Come now, and make us anew,  
that we might live justly like You  
—Musique: Marty Haugen  
©1991 GIA Publications, Inc.

Paroles de Amos 5:21–24; Micah 4:3–4, 6:8; Joel 2:12–14

\*Invocation Becky Savage  
Conseillère du Président de la Communauté du Christ

Présentation de B. Spencer Heddens III Steve Veazey  
Remarques au nom de Bank of America B. Spencer Heddens III  
Guy I. Bromley Trust Président—Kansas City Bank of America

Présentation de Koinonia Jonathan Hetherington  
Étudiant, Graceland University  
Dan Gregory  
Stagiaire Colloque de la Paix

Remise du Prix à Koinonia Steve Veazey  
Président, Communauté du Christ

Discours principal: l'histoire de Koinonia Bren Dubay  
Directeur général et Norris Harris, Chapelain

Cantique: “This Little Light of Mine” Andrea Beamer,  
Kathryn Frisby Owens, et congrégation

Prière pour la Paix

Jennifer De Guzman

Transition to Musical

Stephen M. Veazey

---

\*Se lever si vous le pouvez.

Nous sommes particulièrement reconnaissants envers le soutien financier généreux pour le Prix de la Paix et le Colloque de la Paix de la part du Fonds Caritatif Guy I. Bromley, Bank of America.

### **La Ferme Koinonia Récipiendaire du Prix International de la Paix**

Notre communauté continue à étudier les diverses possibilités pour utiliser la récompense de 30.000 USD. Nous aimerions honorer certaines organisations qui trouvent leur origine à Koinonia—Habitat pour l'Humanité, Partenaires de Jubilé, The Fuller Center for Housing—en contribuant à des projets spécifiques de paix et de justice sociale qu'ils entreprennent. Une partie des fonds sera probablement utilisée pour financer l'œuvre continue de Koinonia dans le domaine de projets pédagogiques pour les jeunes. Une idée passionnante que nous sommes en train d'étudier est de réinstaurer le Fonds pour l'Humanité. Ce fonds a été créé en 1968 et a permis de lancer le projet, parmi tant d'autres, de maison en partenariat: la construction de maison sans profit, sans intérêt perçu. Nous prendrons prochainement notre décision quant à la création de la Fondation pour le Fonds de l'Humanité.

### **Evangile de la Couette en Patchwork**

Cotton Patch Gospel—La « plus merveilleuse histoire racontée de nouveau » est une comédie musicale basée sur le livre « La Version Couette en Patchwork de Matthieu et Jean » par Clarence Jordan et avec la musique d'Harry Chapin. Jordan est célèbre pour avoir fondé la Ferme Koinonia à Americus en Georgie, une communauté pionnière de fermiers multiraciaux au cœur du sud profond. La vitalité biblique des traductions de Jordan rend leur pertinence encore plus claire pour aujourd'hui. Cette comédie musicale est un voyage enjoué et pourtant poignant à travers l'Evangile de Matthieu avec pour décor le Sud d'aujourd'hui. L'Evangile du Quilt est une merveilleuse version paraphrasée de l'histoire du Christ et la musique a une énergie qui parle d'elle-même.

Livre—Tom Key & Russell Treyz

Paroles et Musique—Harry Chapin

Produit par arrangement spécial avec THE DRAMATIC PUBLISHING COMPANY de Woodstock en Illinois.

## **Acteurs**

Brady Cackler

Bryce Veazey

Disciples/Musiciens:

Steve Banks—Basse

Brad Benson—Violon

Dave Heinze—Mandolin, Banjo, Guitare et Chant

Dave Ralston—Guitare et Chant

Kent Shelby—Chant

Joey Williams—Chant

Judy Williams—Chant

**Comunidades Modelo: La Esperanza de Sión**  
**Premio Internacional de Paz de la Comunidad de Cristo**

Viernes, 3 de octubre, 7:15 p.m.

El Auditorio

- 7:15 Preludio Tom Greathouse
- 7:30 “Algo esta Fermentando” en Gainesville”  
—Extracto de Cotton Patch Gospel  
*Este musical será interpretado inmediatamente después del servicio.*
- 7:40 Bienvenida Stephen M. Veazey  
Presidente, de la Comunidad de Cristo
- 7:45 \*Canción: “Let Justice Flow Like a River” Andrea Beamer,  
Kathryn Frisby Owens, y la congregación  
*La congregación canta el estribillo/coro*
- Deja que la justicia corra como un río,  
Y que lave toda la opresión,  
Ven, oh Dios, y agárranos  
Muévenos y sacúdenos  
Ven ahora, y haznos otra vez,  
Que podamos vivir justamente como Tu  
—Musica: Marty Haugen  
©1991 GIA Publications, Inc.  
Letras de Amos 5:21–24; Micah 4:3–4, 6:8; Joel 2:12–14.
- 7:48 \*Invocación Becky Savage  
Consejera Presidenta de la Comunidad de Cristo
- 7:49 Presentación de B. Spencer Heddens III Stephen M. Veazey
- 7:50 Comentarios en Nombre del Banco de América  
Guy I. Bromley B. Spencer Heddens III  
Presidente del Fideicomiso de Mercado—Kansas City  
Banco de América
- 7:52 Presentación de Koinonia Jonathan Hetherington  
Estudiante de la Universidad de Graceland  
Dan Gregory  
Interno del Coloquio de Paz
- 7:55 Presentación del Premio a Koinonia Stephen M. Veazey  
Presidente de la Comunidad de Cristo
- 8:00 Ponencia: La Historia de Koinonia Bren Dubay  
Director Ejecutivo y Norris Harris, Capellán

8:30	Canción: “This Little Light of Mine”	Andrea Beamer, Kathryn Frisby Owens, y congregación
8:34	Oración por la Paz	Jennifer De Guzman
8:38	Transición al Musical	Stephen M. Veazey

---

\*Todas las personas que puedan, favor de ponerse de pie.

Reconocemos con gratitud el generoso apoyo financiero al Premio de la Paz y al Coloquio de Paz de Guy I. Bromley, Fideicomisario del Fondo Benéfico del Banco de America.

## **Granja Koinonia Premio Honorario Internacional de la Paz**

Nuestra comunidad continúa mirando cuidadosamente hacia los posibles usos de los \$30,000 USD. Estamos interesados en honrar a algunas de las organizaciones que nacieron de Koinonia—Hábitat para la Humanidad, Compañeros del Jubileo, El Centro Fuller para Hospedaje—donando a esfuerzos específicos de paz y justicia social que ellos están emprendiendo. Una porción de los fondos probablemente apoyará el trabajo de Koinonia en educación asegurada, en particular, a los proyectos para la juventud local. Una emocionante idea que está bajo consideración es restablecer el Fondo para la Humanidad. Este fondo fue establecido en 1968 y entre los proyectos que lanzó están compañerismo de vivienda: construyendo casas sin fines de lucro, sin cargo de intereses. Muy pronto llegaremos a una decisión acerca del establecimiento de la Fundación para el Fondo de la Humanidad.

## **Cotton Patch Gospel (Evangelio del Remiendo de Algodón)**

Cotton Patch Gospel (*Evangelio del Remiendo de Algodón*)—Esta, “La Historia Mas Grandiosa Nunca antes Recontada” es un musical basado en el libro “The Cotton Patch Version of Matthew and John” (“*La Versión del Remiendo de Algodón de Mateo y Juan*”) escrito por Clarence Jordan y con música de Harry Chapin. Jordan es celebre por haber fundado la Granja Koinonia en Americus, Georgia, una comunidad agrícola interracial pionera en el corazón del Sur profundo. La vitalidad bíblica de la traducción de Jordan hace clara su llamativa relevancia para hoy. Esta presentación es un alegre y aún conmovedor viaje a través del Evangelio de Mateo, que se desarrolla en el Sur contemporáneo. El Evangelio del Remiendo de Algodón es la historia de Cristo recontada de un modo encantador, además la música tiene una energía muy propia.

Libro—Tom Key y Russell Treyz

Música y Letra—Harry Chapin

Producido por arreglo especial con THE DRAMATIC PUBLISHING  
COMPANY de Woodstock, Illinois.

## **Reparto**

Brady Cackler

Bryce Veazey

Discípulos/Músicos:

Steve Banks—Bajo

Brad Benson—Violin

Dave Heinze—Mandolina, Banjo, Guitarra y Voces

Dave Ralston—Guitarra y Voces

Kent Shelby—Voces

Joey Williams—Voces

Judy Williams—Voces

**Signal Communities: Hope of Zion**  
**Community of Christ International Peace Award**

Friday, October 3, 7:15 p.m.  
The Auditorium

- 7:15 Prelude Tom Greathouse
- 7:30 “Somethin’s Brewin’ in Gainesville”  
—Excerpt from *Cotton Patch Gospel*  
*This musical will be performed immediately following the service.*
- 7:40 Welcome Stephen M. Veazey  
President, Community of Christ
- 7:45 \*Song: “Let Justice Flow Like a River” Andrea Beamer,  
Kathryn Frisby Owens, and congregation  
*Congregation sings on refrain*
- Let justice roll like a river,  
and wash all oppression away,  
Come, O God, and take us,  
move and shake us  
Come now, and make us anew,  
that we might live justly like You  
—Tune: Marty Haugen  
©1991 GIA Publications, Inc.  
Words from Amos 5:21–24; Micah 4:3–4, 6:8; Joel 2:12–14
- 7:48 \*Invocation Becky Savage  
Counselor to President of Community of Christ
- 7:49 Introduction of B. Spencer Heddens III Stephen M. Veazey
- 7:50 Remarks on Behalf of the Bank of America  
Guy I. Bromley Trust B. Spencer Heddens III  
Market President—Kansas City Bank of America
- 7:52 Introduction of Koinonia Jonathan Hetherington  
Student, Graceland University  
Dan Gregory  
Peace Colloquy Intern
- 7:55 Presentation of Award to Koinonia Stephen M. Veazey  
President, Community of Christ
- 8:00 Keynote Address: The Story of Koinonia Bren Dubay  
Executive Director and Norris Harris, Chaplain

8:30	Song: “This Little Light of Mine”	Andrea Beamer, Kathryn Frisby Owens, and congregation
8:34	Prayer for Peace	Jennifer De Guzman
8:38	Transition to Musical	Stephen M. Veazey

---

\*All who are able, please stand.

We acknowledge with gratitude the generous funding in support of the Peace Award and the Peace Colloquy by the Guy I. Bromley Charitable Trust, Bank of America, Trustee.

### **Koinonia Farm International Peace Award Honorarium**

Our community continues to look carefully at the possible uses of the \$30,000 honorarium. We are interested in honoring some of the organizations born from Koinonia—Habitat for Humanity, Jubilee Partners, The Fuller Center for Housing—by donating to specific peace and social justice efforts they are undertaking. A portion of the funds will likely support Koinonia’s work in education, underwriting, in particular, projects for local youth. An exciting idea under consideration is to reinstate the Fund for Humanity. This fund was established in 1968 and launched, among other projects, partnership housing: building homes for no profit, charging no interest. We will reach a decision shortly regarding the establishment of the Fund for Humanity Foundation.

### **Cotton Patch Gospel**

*Cotton Patch Gospel*—This “Greatest Story Ever Retold” is a musical based on the book *The Cotton Patch Version of Matthew and John* by Clarence Jordan and the music of Harry Chapin. Jordan is famed for having founded the Koinonia Farm in Americus, Georgia, a pioneering interracial farming community in the heart of the deep South. The biblical vitality of Jordan’s translations makes clear their startling relevance for today. This performance is a lighthearted, yet poignant journey through the Gospel of Matthew set in the contemporary South. The *Cotton Patch Gospel* is a delightful retelling of the story of Christ, and the music has an energy all of its own.

Book—Tom Key & Russell Treyz

Music & Lyrics—Harry Chapin

Produced by special arrangement with THE DRAMATIC PUBLISHING  
COMPANY of Woodstock, Illinois.

## **Cast**

Brady Cackler

Bryce Veazey

Disciples/Musicians:

Steve Banks—Bass

Brad Benson—Fiddle

Dave Heinze—Mandolin, Banjo, Guitar, and Vocals

Dave Ralston—Guitar and Vocals

Kent Shelby—Vocals

Joey Williams—Vocals

Judy Williams—Vocals

